

MUZEALNE WTORKI ON-LINE

# Ślub i wesele po staropolsku

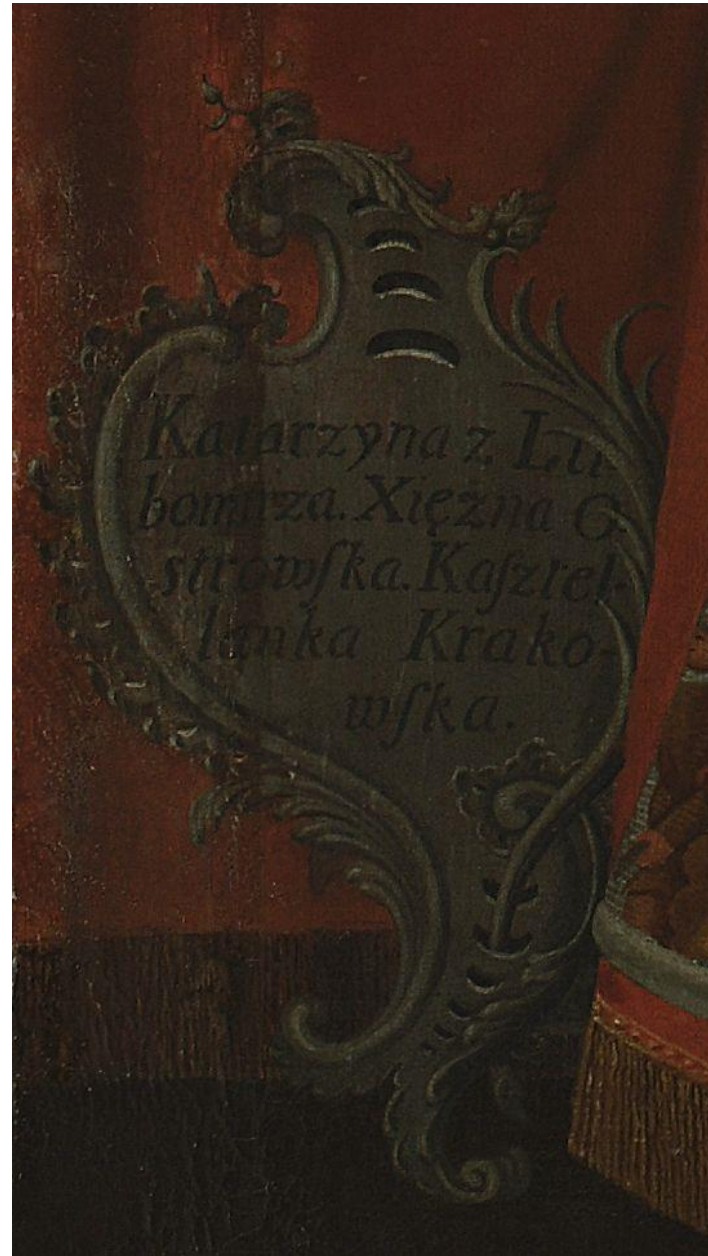
Prowadząca: Karolina Zalewska



Portret Jadwigi  
z Tarłów Mniszchowej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1583



Portret damy z różą,  
Malarz nieznany,  
ok. 1600



Portret  
Katarzyny  
Ostrogskiej,  
Malarz  
nieznany,  
ok. 1597



Portret  
Katarzyny Ostrogskiej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1597, fragment



Portret  
Katarzyny Ostrogskiej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1597, fragment



Portret  
Katarzyny Ostrogskiej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1597, fragment

MW

#niebawemMNW



Portret  
Katarzyny Ostrogskiej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1597, fragment





Portret  
Katarzyny  
Ostrogskiej,  
Malarz nieznany,  
ok. 1597,  
fragment

# SŁOWNICZEK

- **Posag** – część majątku rodzinnego należnego córce (kobieta zwykle nie miała prawa do spadku po rodzicach),
- **Wiano** – zabezpieczenie posagu przez męża i odwzajemnienie za niego. Celem wiana było majątkowe zabezpieczenie żony na wypadek śmierci męża. Składało się z dwóch równych części: oprawy posagu (części wiana zabezpieczającej posag) i przywianku (równego co do wartości posagowi wnoszonemu przez żonę). Zwykle wiano wynosiło podwójną wysokość posagu. Zapisywano je specjalnym listem wiennym.
- **Dożywocie** - korzystanie z majątku po zmarłym do końca swego życia (ale nie dziedziczenie!).
- **Wyprawa** - odzież, biżuteria, kosztowności i sprzęty domowe.



Portret Marii Ludwiki Gonzagi,  
Justus van Egmont,  
1645



Portret Mikołaja Woronieckiego, kasztelana czernichowskiego,  
Portret Teresy z Rydzyńskich Woronieckiej, Malarz nieznany, 1710



Jan III Sobieski  
i Maria Kazimiera,  
Sebastiano Bonicelli,  
1677



Portret podwójny  
Andrzeja Potockiego,  
hetmana polnego  
koronnego  
i Anny z Rysińskich,  
Malarz nieznany,  
XVIII w.



Portret  
 Hieronima Floriana  
 Radziwiłła,  
 Hirsz Leybowicz,  
 1747-1758



*Wszystko poszło na nice,  
wszystko wyszło z miary:  
Rzadko małżeństwo ślubne  
dochowuje pary*

*Świat zepsuty,  
Adam Naruszewicz*

Portret  
Hieronima Floriana Radziwiłła,  
Jakub Wessel,  
1746

**MW**

#niebawemMNW





*Wszystko poszło na nice,  
wszystko wyszło z miary:  
Rzadko małżeństwo ślubne  
dochowuje pary*

*Świat zepsuty,  
Adam Naruszewicz*

Portret Magdaleny  
z Czapskich Radziwiłłowej,  
Jakub Wessel,  
1746

**MW**

#niebawemMNW



MW

#niebawemMNW

Portret Katarzyny  
z Potockich Kossakowskiej,  
Malarz nieznany,  
1782



Portret ks. Izabelli  
z Flemingów Czartoryskiej  
w stroju polskim,  
Malarz nieznany,  
1785



Portret  
Marii Amalii Fryderyki  
z Brühlów Mniszchowej,  
Malarz nieznany,  
po 1750



Portret Stanisława  
Szczęsnego Potockiego,  
Jan Chrzyciel Lampi,  
1788-91



Portret Józefiny  
z Mniszchów  
Szczęsnowej Potockiej  
z Tulczyna,  
Jan Chrzyciel Lampi  
(według), 1790

ODWIEDŹ NAS! **MW** / Cyfrowe

