

Gentleman jak malowany. Moda angielska w XVIII wieku

Prowadząca: dr Magdalena Bialic





Redingotte à colet et à bavaroise un peu ajustée pour monter à cheval, veste du matin à bavaroise bordée d'une treille à l'Anglais et culotte de peau.

A Paris chez Bernaute et Rapilly rue St. Jacques, à la Ville de Coustances. A. P. D. R.



Autoportret Bacciarellego w redingocie, Marcello Bacciarelli (warsztat), koniec XVIII w.

Mężczyzna w brązowym redingocie i czerwonej kamizelce, Pierre Thomas Le Clerc, 1778-1787



Habit,
1780-1810



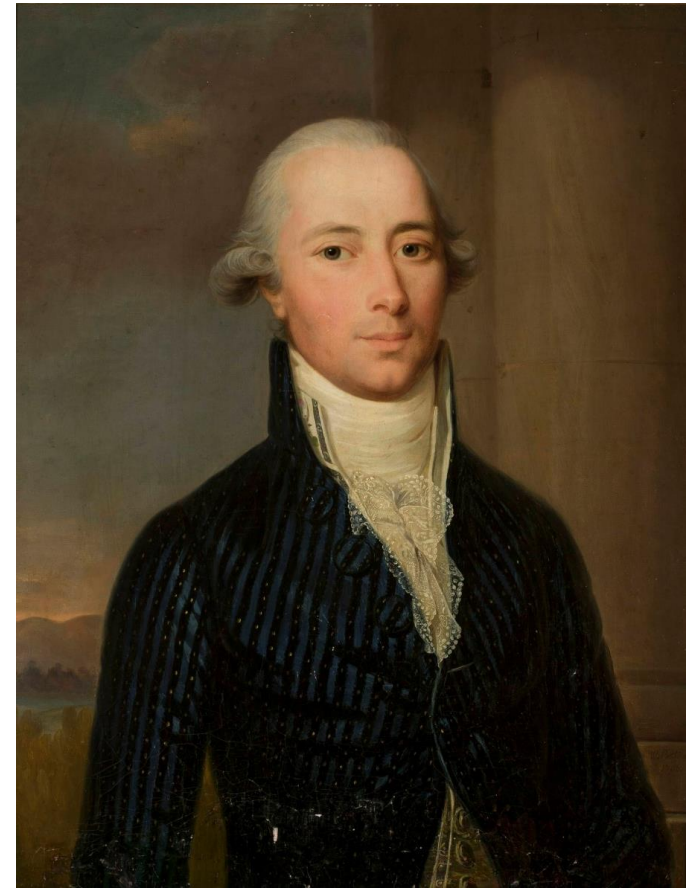
Portret młodego mężczyzny,
Vladimir Borovikovsky, XVIII w.

Portret mężczyzny w zielonym fraku
z białym żabotem,
Malarz nieznany, lata 90. XVIII w.



Portret architekta Jana Chrystiana Kamsetzera,
Charles Bechon, po 1773

Portret Wojciecha Bogusławskiego,
Józef Reychan, 1798



Portret mężczyzny w niebieskim fraku z żabotem, Wilhelm Böttner, 2. poł. XVIII w.

Frak, koniec XVIII w.



Portret młodego mężczyzny,
Józef Wall, 1796

Frak,
II poł. XVIII w.



Portret Stanisława Augusta w szlafroku,
Jan Chrzyciel Lampi, 1788-1789

Portret Fryderyka Moszyńskiego,
Józef Grassi, 1797



Portret księcia
Karola Augusta saskiego
z żoną Zofią i córką,
Anton Graff,
XVIII w.



Zebranie
towarzyskie
w parku,
Kazimierz
Wojniakowski,
1797



Suknia w typie grand habit,
II poł. XVIII w.



Suknia
robe a la
française,
poł. XVIII w.



Portret mężczyzny
w stroju do jazdy konnej
lub na polowanie,
Malarz nieznany,
1800



Suknia typu robe a l'anglaise, 1780-85



Suknia
robe a la
anglaise,
lata 80
XVIII w.



Portret Urszuli
z Morsztynów Dembińskiej,
Jan Chryzostom Lampi,
ok. 1789



Portret kobiety z psem,
Malarz nieznany,
II poł. XVIII w.



Portret dwojga
staruszków,
Malarz
nieznany,
koniec XVIII w.



Portret Teresy
z Ossolińskich Potockiej
z wnukiem Alfredem,
Jan Chryzostom Lampi,
1789

Wojniakowski

Kazimierz

Ur. 1772 † 1812..



Scena rodzajowa, Kazimierz Wojniakowski, ok. 1797

