

# Spis treści

## Część I – Muzeum

- 11** Bożena Mierzejewska, Galeria Faras w nowej odsłonie  
**29** Jarosław Robert Kudelski, Wojenne losy kolekcji numizmatycznej Muzeum Narodowego w Warszawie  
**51** Maria Poprzęcka, Sztuka polska na Dalekim Wschodzie. Wystawy „Skarby z kraju Chopina” w Muzeum Narodowym Chin w Pekinie i „Sztuka polska – niezłomny duch” w Muzeum Narodowym Korei w Seulu

## Część II – Sztuka średniowieczna

- 69** Jakub Adamski, Figura Madonny z Dzieciątkiem z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu. Raz jeszcze o Piotrze Parlerze jako rzeźbiarzu oraz o obecności sztuki parlerowskiej na Śląsku w czasach luksemburskich  
**114** Jakub Bendkowski, Baldachimowa nastawa ołtarza złotników wrocławskich

## Część III – Wokół Guercina

- 149** Marcin Fabiański, O świetle i perspektywie obrazów na wystawie „Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu i kolekcji polskich”  
**170** Joanna Kilian, *Beltà crudele*. Miłość u Guercina  
**208** Fausto Gozzi, Guercino wśród czarownic, magów i diabłów

#### **Część IV – Rzeźba i rzemiosło artystyczne**

- 239** Aleksandra J. Kasprzak, Apliki zwierciadlane z herbem Pogoń księcia Pawła Karola Sanguszki
- 260** Dorota Gutkowska, Stanisław Stefan Mieleszkiewicz „Stoliki herbowe” księżnej Tekli Róży z Radziwiłłów. Historia, wykonawca, konotacje artystyczne
- 278** Małgorzata Redlak, Rewiwalizm mamelucki. Egipskie i syro-palestyńskie wyroby metalowe z przełomu XIX i XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie
- 304** Anna M. Leśniewska, Elbląskie Biennale Form Przestrzennych w Muzeum Narodowym w Warszawie

#### **Część V – Wspomnienia**

- 333** Tadeusz J. Żuchowski, Piotr Piotrowski (14 czerwca 1952 – 3 maja 2015)
- 341** O autorach