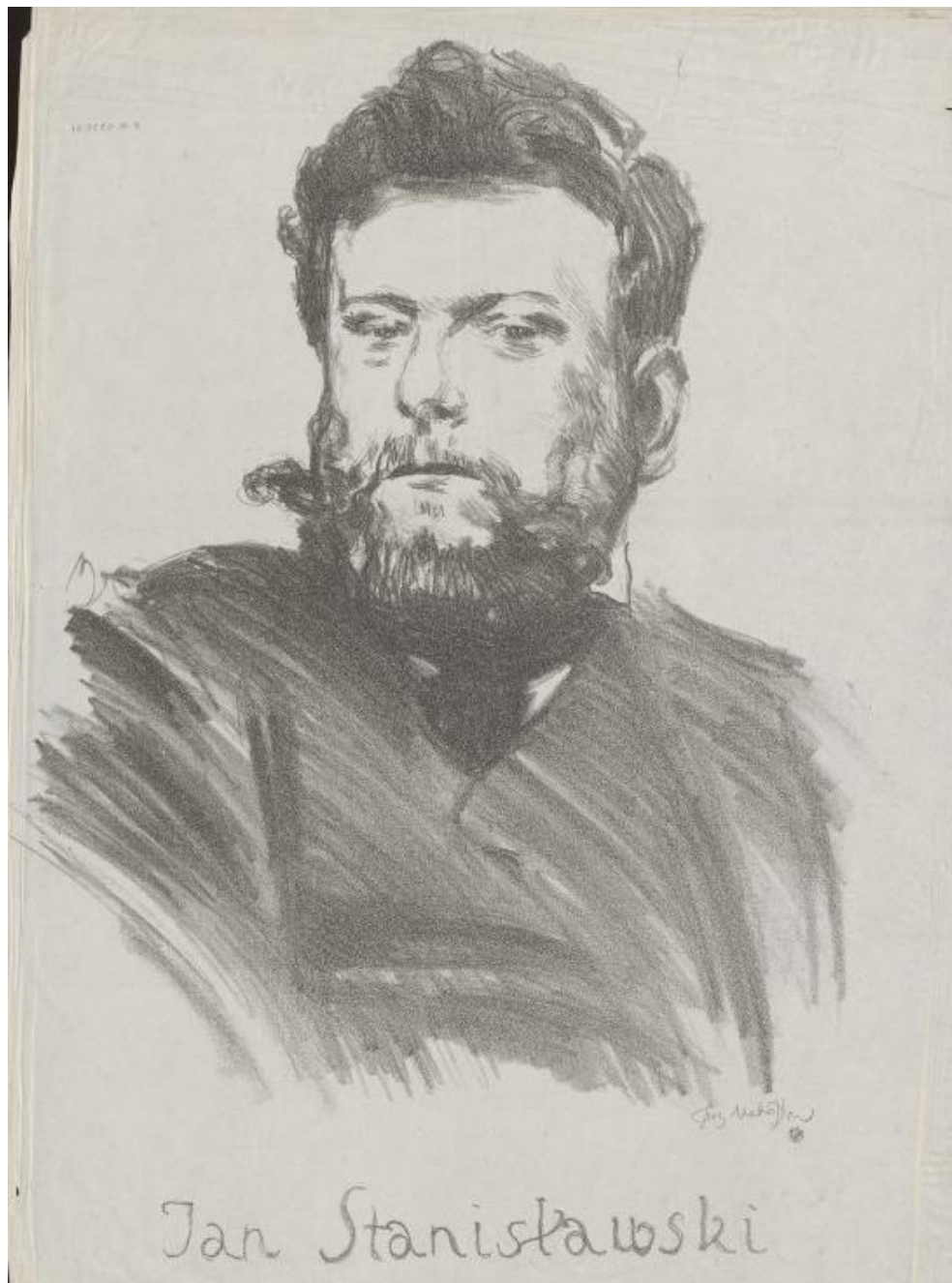


Jan Stanisławski – wielki mistrz małych formatów

Prowadzący: Paweł Bień





*Portret Jana
Stanisławskiego,
Józef Mehoffer,
litografia, ok. 1907*



*Pejzaż
nadrzeczny,*
Jan
Stanisławski,
1879-1881



Polana z sosenkami, Jan Stanisławski, 1888

„Nawet pani nie pozwalałam na pisanie interviewu o mnie. Nie jestem Józefem Chełmońskim, a tylko tej miary artysta może pozwolić, by zapisywano jego poglądy. Obrazy pokażę pani, podług corocznego zwyczaju, ale nie chcę być interviewowany, bo byłoby to wprost śmieszne!”

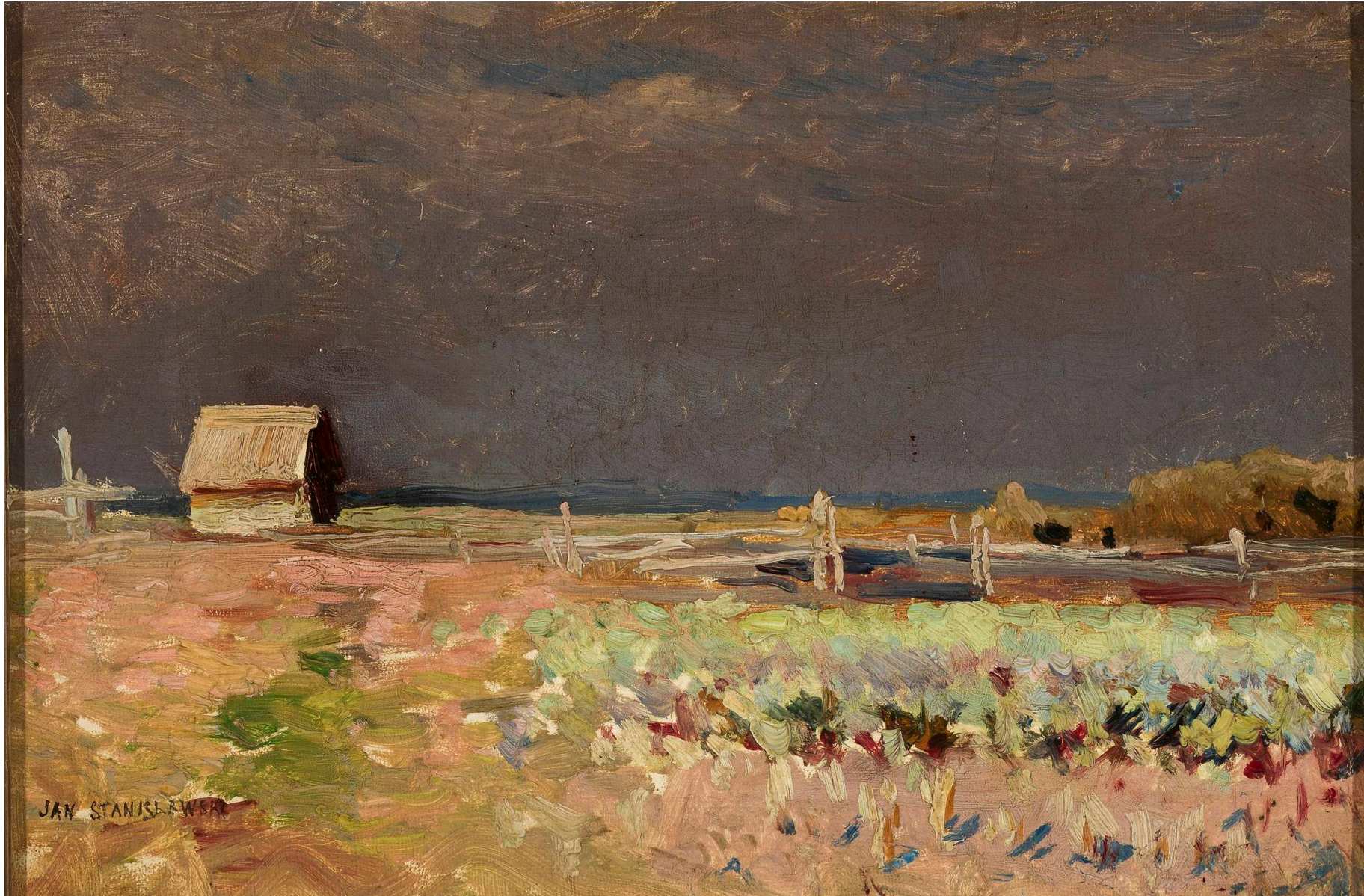
Janina Kraków cytująca dla Tygodnika Ilustrowanego wypowiedź Stanisławskiego



Pole kapusty,
Jan
Stanisławski,
1895-1897

„Kiedy trafił na pokrewną duszę, siał światło wielkiego rozumu
wokoło siebie. A był to człowiek i umysłu niepospolitego, stąd
wyływało jego głębokie pojęcie o sztuce, która była duszy
jego powiernicą”

Józef Chełmoński o Janie Stanisławskim



Pejzaż,
Jan
Stanisławski,
ok. 1900

„Świadczy to o zdolności Stanisławskiego do tego, co jedynie należałoby nazwać symbolizowaniem, to jest, do zamykania w pojedynczym szczególe przeczucia całej natury. Te drobne obrazki są wielkimi oknami na przyrodę”

Miriam, 1900



Kijów,
Jan
Stanisławski,
po 1900



Zimny dzień,
Jan
Stanisławski,
po 1900



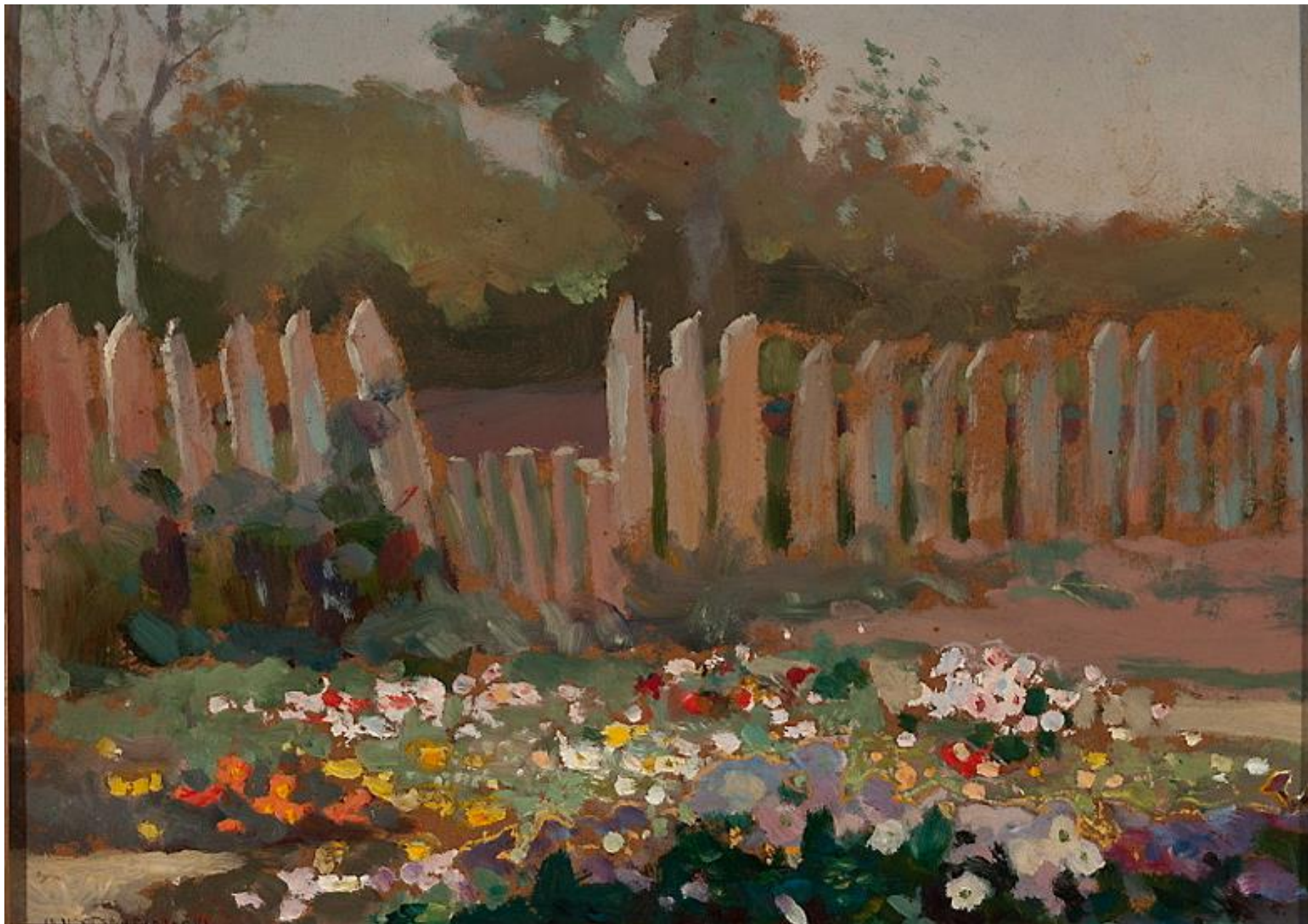
Chata wiejska,
Jan
Stanisławski,
po 1900



Cerkiew Michałowska w Kijowie, Jan Stanisławski, 1903



*Wieś Popówka
na Ukrainie,*
Jan
Stanisławski,
1903-1905



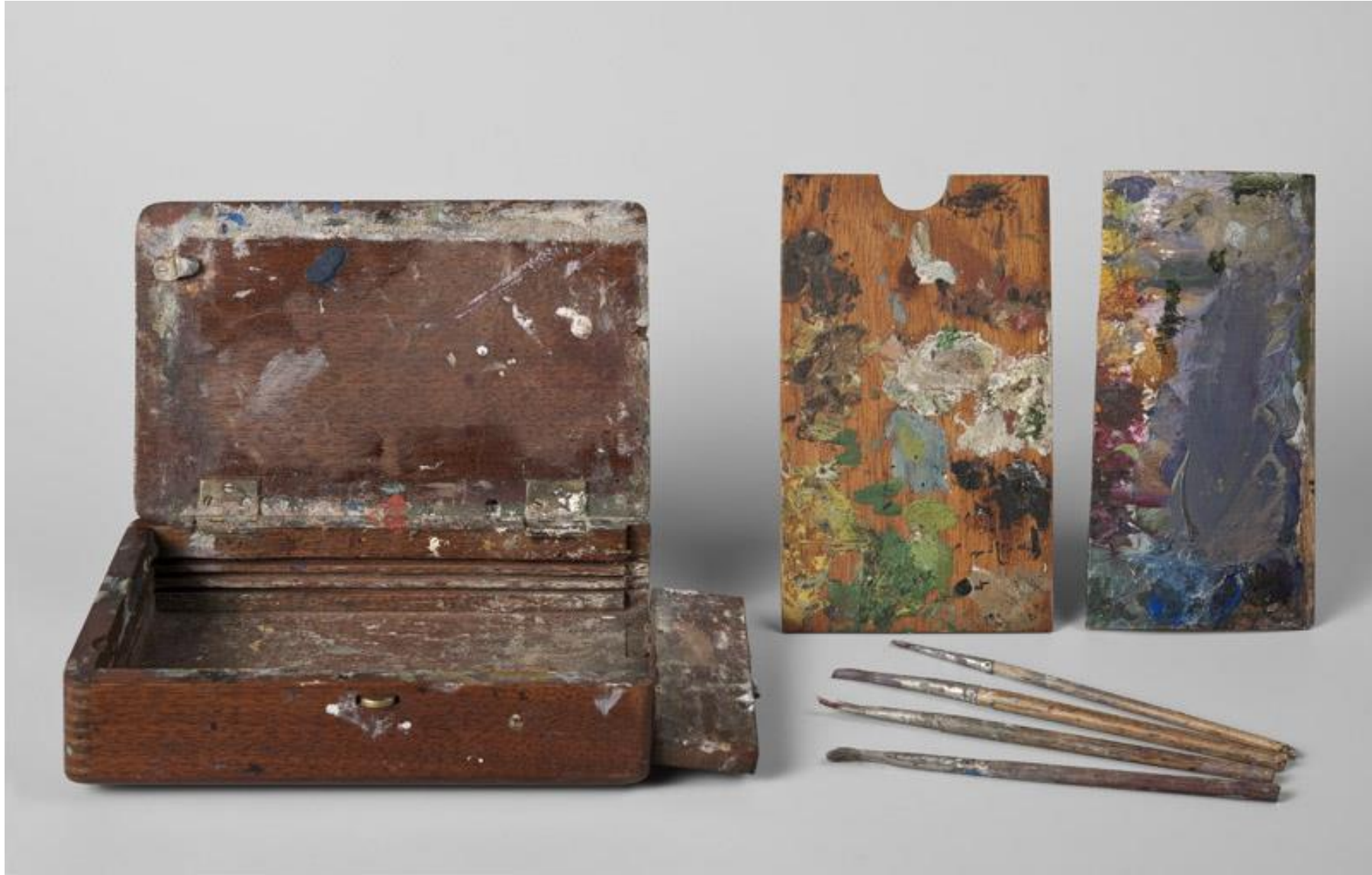
*Ogródek
wiejski,*
Jan
Stanisławski,
po 1900

„Aparat swój nerwowy zawsze miał gotowy na przyjęcie wrażeń”

Marian Olszewski o Janie Stanisławskim (1909)



*Pole ze
snopkami,*
Jan
Stanisławski,
1903-1905



Kasetka
malarska
Jana
Stanisławskiego,
koniec XIX w.

1907



VI WYSTAWA
TOW. ARTYST.
POLSKICH
„S Z T V K A”

WYSTAWA PO-
ŚMIERTNA
JANA STANI-
SŁAWSKIEGO.

OTWARCIE: 18 KWIETNIA 1907 O GODZ. 2 POPOŁUDNIU
W GMACHU TOW. ZACHĘTY SZTUK PIĘKN. W KRÓL. POLSKIM.
NINIEJSZE ZAPROSZENIE SŁUŻY ZA KARTĘ WSTĘPU W DNIU
OTWARCIA DLA ZAPROSZONYCH I ICH RODZIN.

Zaproszenie na wernisaż
wystawy pośmiertnej
Jana Stanisławskiego,
Ferdynand Ruszczyc,
1907



Sad,
Stanisław
Kamocki,
pocz. XX w.

ODWIEDŹ NAS! **MW**/Cyfrowe