



Kazimierz Stabrowski, Fiord norweski, 1928

## Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

### TROPY NORDYCKIE

1. Na typowy pejzaż norweski, rozpowszechniony w XIX wieku, składają się:
  - a. Księżyc, ruiny gotyckich zamków, zorza polarna
  - b. Fiordy, góry, wzburzone morze, statki
  - c. Drewniane chaty, łodzie, postaci w strojach narodowych
2. Który malarz zasłynął z malowniczych krajobrazów północnych, choć nie podróżował do Norwegii?
  - a. Jakob van Ruisdael
  - b. Johan Christian Dahl
  - c. Allaert van Everdingen
3. Ultima Thule to mityczna kraina utożsamiana najczęściej z:
  - a. Gracją
  - b. Islandią
  - c. Laponią
4. Ważnym ośrodkiem spotkań Polaków i Skandynawów był:
  - a. Dusseldorf
  - b. Kopenhaga
  - c. Berlin
5. Przykre doświadczenia z dzieciństwa Edvarda Muncha przyczyniły się do powielania w jego twórczości motywu:
  - a. Umierającego dziecka
  - b. *Femme fatale*
  - c. Pierwszych rodziców

Odpowiedzi: 1.b, 2.a, 3.b, 4.c, 5.a