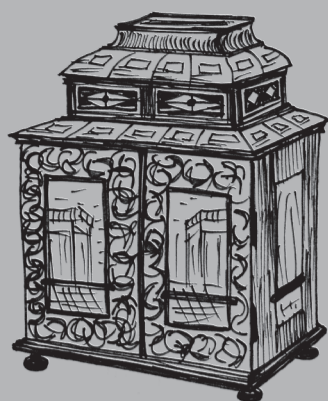


Mebel skrzyniowy z wieloma szufladkami i skrytkami do przechowywania dokumentów, biżuterii, itp. Szczyt jego popularności przypadł w XVII wieku, kiedy był najdroższym elementem wyposażenia domu – dekorowano go m.in. płaskorzeźbami, malowidłami czy inkrustacją.

☛ Kabinet



KABINET

Świat w XXI wieku pełen jest rzeczy – w przeciętnej wielkości mieszkaniu jest ich co najmniej kilkaset. Dawniej było podobnie, jednak przedmioty zmieniały się wraz z nowymi technologiami i stylem życia.

Wytnij karty memory i dopasuj ilustrację do odpowiedniej definicji. Zastanów się, jakie współczesne przedmioty zastąpiły te na kartach, oraz co w przyszłości może zastąpić ich obecne odpowiedniki, o ile w ogóle będą potrzebne.



SZTAMBUCH

Rodzaj pamiętnika popularnego w XIX wieku, w którym umieszczano zapiski, rysunki, fotografie, pocztówki, znaczki pocztowe oraz listy.

☛ Sztambuch



SZKANDELA

Płaskie naczynie służące do podgrzewania pościeli. Metalową część wypełniano gorącą wodą lub rozżarzonymi węglami i wsuwano pod pościel.

☛ Szkanдела

Płukanie oka to zabieg stosowany już od starożytności. W renesansie naczynie do płukania przybrało kształt owalnej miseczki na nóżce. Jest luksusową wersją popularnego medycznego akcesorium.

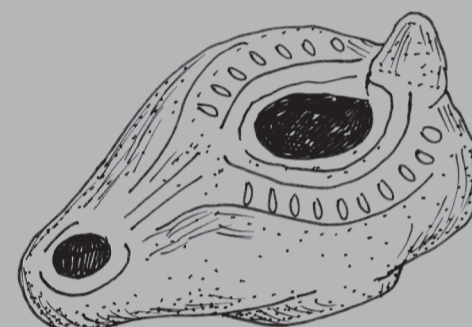
☛ Kieliszek do płukania oka



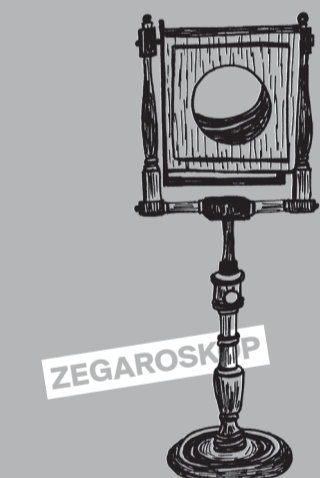
KIELISZEK
DO PŁUKANIA OKA

Oświetlają ciemności od czasów starożytnych. Prosta konstrukcja składająca się ze zbiorniczka na oliwę, uchwyty i palnika z otworem na knot sprawiła, że używano je przez setki lat, choć największą popularność zyskały w starożytnym Rzymie.

☛ Lampka oliwna



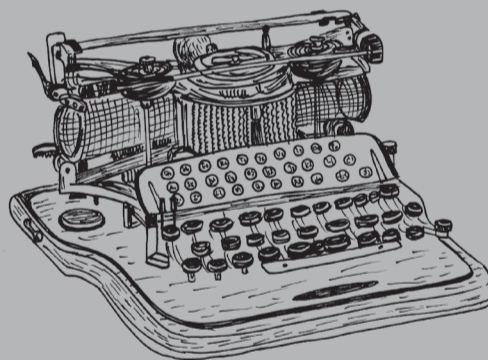
LAMPKA OLIWNA



ZEGAROSKOP

Urządzenie optyczne służące do powiększania obrazów oraz stwarzające złudzenie ich trójwymiarowości. Był wyposażony w soczewkę umieszczoną w ramie. W XVIII wieku popularna rozrywka salonowa.

☛ Zograskop



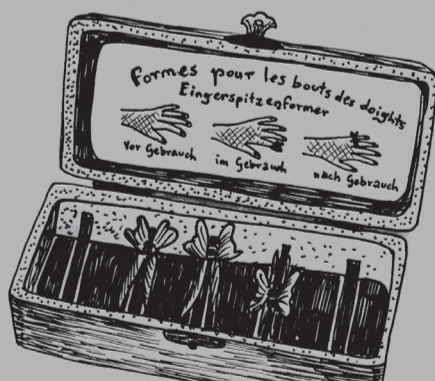
MASZYNA DO PISANIA

Maszyna do pisania to urządzenie mechaniczne (napędzane ręcznie lub elektrycznie) z klawiszami, które po naciśnięciu drukują litery i cyfry na papierze. Pierwsze tego typu urządzenia zaczęto konstruować na początku XVIII wieku, a ostatnie wyprodukowano na początku XXI wieku.

☛ Maszyna do pisania

Kobieta zakładała na noc klamerki na palce dłoni, aby ukształtować i wyszczuplić opuszki palców, co wpisywało się w kanon mody na przełomie XIX i XX wieku. Na pudełku przedstawiono efekty przed, w trakcie oraz po zastosowaniu urządzenia.

☛ Pudełko z urządzeniem do formowania palców



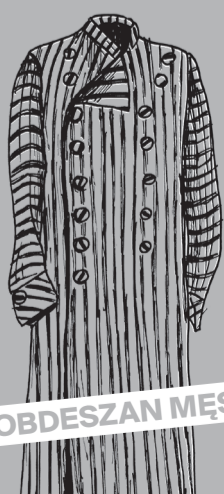
PUDEŁKO Z URZĄDZENIEM
DO FORMOWANIA PALCÓW

Element jubilerski przypinany do paska, z doczepionymi na łańcuszkach kluczami, pieczętkami, zegarkiem itp. Bywał złoty, srebrny lub brązowy, czasami bardzo dekoracyjny. Zwyczaj noszenia przy pasku drobnych, przydatnych drobiazgów znany był od średniowiecza.

☛ Chatelaine



CHATELAINÉ
Z ZEGARKIEM-PEKTORALIKIEM,
PIECZĄTKAMI I BRELOKAMI



ROBDESZAN MĘSKI

Długi, luźny ubiór domowy. Szyty zazwyczaj z tkanin jedwabnych lub bawełnianych, czasami dodatkowo podbijany futrem. Popularny w XVIII wieku. Nazwa pochodzi z języka francuskiego, w którym *robe de chambre* oznacza suknię pokojową.

☛ Robdeszan męski



RZUTNIK BAJKA

Projektor obrazkowy służący do wyświetlania tzw. przeźroczy (czyli diapozytywów), najczęściej z bajkami. Rolkę z filmem umieszczano w rzutniku przed soczewką, a następnie kręcono pokrętkiem, aby przewijać kolejne klatki. Największą popularnością cieszył się w latach 50. i 60. XX w., został wyparty przez telewizję.

☛ Rzutnik Bajka

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



MECENAS MUZEUM



PATRON ROKU JUBILEUSZOWEGO



PARTNERZY MUZEUM



PATRONI MEDIALNI



teksty Sylwia Kot projekt graficzny Homework / Kasia Walentynowicz

