

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

GENTLEMAN JAK MALOWANI. MODA ANGIELSKA W WIEKU XVIII

1. Z czego robiono słynne angielskie kapelusze typu „beaver hat”?

- a. Ze słomy
- b. Z jedwabiu
- c. Z filcu z dodatkiem sierści bobra

2. W jakich kolorach były najczęściej angielskie fraki?

- a. Różowy, żółty, liliowy
- b. Czarny, granatowy, niebieski, brązowy, ciemnozielony
- c. Srebrny, złoty

3. Gdzie produkowano słynne guziki do angielskich fraków?

- a. Edynburg
- b. Bristol
- c. Birmingham



Józef Reychan,
Portret Wojciecha Bogusławskiego,
1798

4. Jak wyglądał słynny „kapelusz portretowy”?

- a. Słomkowy z kwiatkami
- b. Czarny filcowy z kokardą i strusim piórem
- c. Ozdobiony koronkami i sztucznymi owocami

5. Jak wyglądały angielskie „top-boots”?

- a. Czarne z czerwonym obcasem
- b. Czarne z jasnobrązowym wyłożeniem
- c. Złote z brylantową klamrą

Źródło: 1.c, 2.b, 3.c, 4.b, 5.b