

Quiz do wykładu:

Nieprzemijający czar zegarów / Wioletta Cicha

Sprawdź swoją pamięć!

1. Zegary słoneczne przybierały różne formy, nawet niewielkie kieszonkowe. Wyposażane były w dodatkowe przyrządy nawigacyjne. Jednak zawsze ich najważniejszą częścią jest element rzucający cień nazywany:

- a) gnomon
- b) cienkusz
- c) wskazówka

2. *Portret Stanisława Augusta z klepsydrą*, namalowany przez Marcello Bacciarellego, jest jednym z najbardziej przejmujących wizerunków władcy. Klepsydra ustawiona wewnątrz korony wskazuje na nieuchronność podjęcia trudnej decyzji o abdykacji. Przemijanie, z tym najczęściej kojarzymy klepsydrę. Co jeszcze ten czasomierz oznacza w portrecie króla?

- a) wytrwałość
- b) rząda władzy
- c) zemsta

3. Już w początku XVI w. powstały pierwsze zegarki kieszonkowe. Z czasem przybierały niewielkie bardzo dekoracyjne formy. Można je było nosić nie tylko w kieszonkach. Często zawieszano je w pasie na specjalnym uchwycie wyposażonym w łańcuszki, do których były przytwierdzone też różnorodne domowe przedmioty takie jak: pieczęcie, nożyczki, klucze. Jaką nazwę nosiły te bardzo praktyczne zawieszki?

- a) dewizka
- b) pektoralik
- c) chatelaine



4. Władysław Czachórski, to malarz znany głównie z portretów pięknych kobiet ubranych w lśniące aksamitowe, jedwabne suknie. Jeden z jego obrazów przedstawia zaskakująco skromnością wnętrze zakrystii wyposażone w popularny mebel z funkcją zegara. Jak jest on określany?

- a) sekretera
- b) zegar szafowy
- c) kartoniera

5. Rejon Świebodzic słynął z przemysłu zegarowego. Kto był właścicielem renomowanej, najstarszej firmy produkującej zegary w tym mieście?

- a) Carl Böhm
- b) Gustav Becker
- c) Jan Jakub Lichty

Odpowiedzi: 1/a; 2/a; 3/c; 4/b; 5/b