

Wolność i obowiązek

Prowadząca: Monika Miżołębska





Piotr Michałowski
1800 - 1855

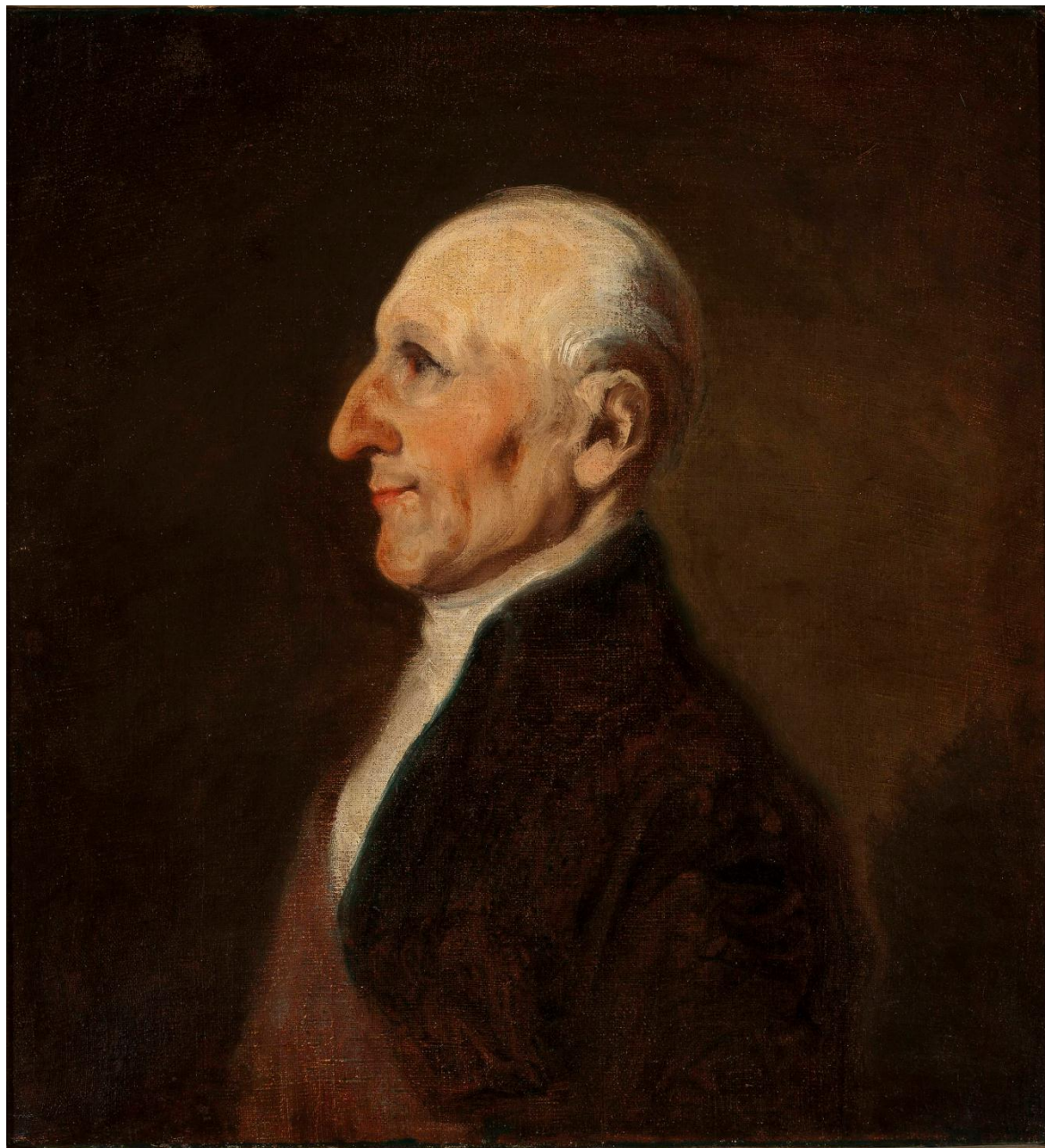
Autoportret,
ok. 1840



*Portret Marcina Pade, 1818,
Targ na Kleparzu, 1821,
Michał Stachowicz*



Portret
Józefa Michałowskiego,
senatora,
Józef Brodowski,
1817



Portret ojca,
Piotr Michałowski,
1835



*Portret Ksawerego Potockiego, 1826,
Krajobraz górski z wodospadem,
ok. 1820,
Franciszek Ksawery Lampi*



Jeździec pancerny kaukaski,
Aleksander Orłowski,
1810



Portret
Antoniego Ostrowskiego,
Piotr Michałowski,
ok. 1824



Chłopiec siedzący na krześle;
verso: *głowa chłopca,*
Piotr Michałowski, po 1820



***Karykatury gości hr. Antoniego Ostrowskiego w Tomaszowie,
Piotr Michałowski, 1823***



Co do mnie, nie mogę się oprzeć uczuciu wdzięczności dla tych, co skrupulatnie zachowują piękne zabytki narodowości naszej. Zauważ, droga Matko, że przybierając obecnie obyczaje francuskie, ubiór cudzoziemski, uroniliśmy dużo z rysów narodowych - w przeszłości naszej z tamtego stulecia jest coś godnego uszanowania, bo była ona życiem naszych praojców, wolnych i niezależnych.

Piotr Michałowski w liście z Getyngi

Rycerz na siwym koniu,
Piotr Michałowski, ok. 1842



Portret żony w czepku,
Piotr Michałowski,
po 1831



*Nicolas-Toussaint Charlet
i jego przyjaciel, kapitan Billoux*



*Studium chłopca śpiącego w fotelu -
model w pracowni Charleta*

Piotr Michałowski, 1832-1833



Moment tu wyborny do odświeżenia zawodu malarsko - rzeźbiarskiego. Nie przypuszczam, żeby coś mogło jeszcze kiedy odwrócić mnie od stałego postanowienia oddania się zupełnie pracom artystycznym. Co tylko tu widzę w rodzaju robót mnie właściwych, jest biedne, bez podobieństwa do natury... To, co prawdziwą wartość pracy mojej nadać może: uczucie piękna natury, to tylko od moich własnych zależeń może usiłowań, i to mi wydarte być nie może, jeżeli wytrwam w tych chęciach, w tym postanowieniu poświęcenia całego jestestwa sztuce.

Piotr Michałowski w liście z Paryża

Kirasjer na gniadym koniu,
Piotr Michałowski, 1832-1834



Autoportret,
Piotr Michałowski,
ok. 1832, odlew z 1991

Muzeum Narodowe w Krakowie



Napoleon na koniu,
Piotr Michałowski,
ok. 1832-1835,
odlew 1841

Muzeum Narodowe w Krakowie



*Ekwipaż
przed pałacem
Wielopolskich
w Krakowie,
Piotr Michałowski,
1835 -1837*



Szarża w wąwozie Somosierry, Piotr Michałowski, 1833-1837



Bitwa pod Somosierrą, Piotr Michałowski, 1840-1844



Somosierra,
Piotr Michałowski,
1844-1855

Muzeum Narodowe w Krakowie



*Portret
syna artysty z psem,
Piotr Michałowski,
ok. 1841*



*Portret córki artysty
Celiny na koniu,
Piotr Michałowski,
ok. 1853*



Dziadek wiejski,
Piotr Michałowski,
po 1840



Byk, Piotr Michałowski, 1840-1848



Leżący biały koń,
Piotr Michałowski,
ok. 1830-1850

