

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

ŚLEWIŃSKI – MAKOWSKI. DIALOG ARTYSTYCZNY

1. Tadeusz Makowski kształcił się w:
 - a. Krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych
 - b. Akademii Julian
 - c. Akademii Colarossiego
2. Władysław Ślewiński w 1888 roku pojechał do Paryża aby:
 - a. Obejrzeć zbiory Luwru
 - b. Uciec przed komornikiem
 - c. Odwiedzić krewnych
3. Na Tadeusza Makowskiego miała wpływ twórczość:
 - a. Jana Matejki
 - b. Stanisława Wyspiańskiego
 - c. Jana Stanisławskiego
4. Władysław Ślewiński osiadł w:
 - a. Normandii
 - b. Owernii
 - c. Bretanii
5. Paul Gauguin założył swoją szkołę malarską w:
 - a. Paryżu
 - b. Rzymie
 - c. Pont Avent
6. Paul Cezanne zapoczątkował powstanie:
 - a. Fowizmu
 - b. Kubizmu
 - c. Syntetyzmu



Tadeusz Makowski,
Polne kwiaty, 1916

Opowiedzi: 1.a, 2.b, 3.c, 4.c, 5.c, 6.b