

Quiz do wykładu:

Zaproszenie na bal / Wioletta Cicha

Sprawdź swoją pamięć!

1. Kazimierz Stabrowski sportretował studentki i studentów Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie. Imponująco wyglądały ich fantazyjne stroje. Z czego zostały wykonane?

- a) atłasu
- b) bawełny
- c) bibuły



2. Był tańcem dworskim, stał się tańcem narodowym. Tańczony był na rozpoczęcie balu. Ta tradycja jest kultywowana do dzisiaj. Jaka jest jego nazwa?

- a) mazur
- b) polonez
- c) walc

3. W czasie balu panie posługiwały się karnecikami. Otrzymywały je wydrukowane wcześniej lub po przybyciu do sali tanecznej. Do czego te przedmioty służyły?

- a) zapisania adresów domów mody
- b) przypisania do każdego z tańców pana, któremu się taki taniec obiecało
- c) zanotowania najnowszych trendów w kobiecej modzie

4. Jeden z najsłynniejszych obrazów Jana Matejki „Stańczyk” przedstawia scenę we wnętrzach wawelskiego zamku w czasie balu wydanego przez królową Bonę. Cały dwór oddaje się zabawie. Dlaczego błazen Stańczyk nie tańczy?

- a) martwi się losami Polski
- b) został skarcony przez królową
- c) nie umie tańczyć

5. Rękawiczki, wachlarz, bukiet kwiatów, to akcesoria niezbędnych dla każdej damy w XIX w. wybierała się bal. Na jednym z dzieł zostały wszystkie te przedmioty przedstawione. Z jakiego obrazu pochodzi przywołany fragment?

- a) „Portret Emilii Włodkowskiej”
- b) „Portret Bronisława Amszyńskiego”
- c) „Karnawał w Rzymie na Corso”

Odpowiedzi: 1/c; 2/b; 3/b; 4/a; 5/a