

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

WOLNOŚĆ I OBOWIĄZEK

1. Do jakiej epoki w kulturze należy malarstwo Piotra Michałowskiego?

- a. Barok
- b. Manierizm
- c. Romantyzm

2. Jaka jest tematyka prac Piotra Michałowskiego?

- a. Batalistyka
- b. Portrety
- c. Animalistyka

3. W jakim mieście zyskały popularność „konie Michałowskiego”?

- a. Warszawie
- b. Getyndze
- c. Paryżu

4. Jakie imię nosiła żona Piotra Michałowskiego?

- a. Julia
- b. Tekla
- c. Celina

5. Jakie określenia najtrafniej opisują technikę malarską Piotra Michałowskiego?

- a. Szkicowość
- b. Precyzja
- c. Dynamizm



Piotr Michałowski,
Kirasjer na gniadym koniu,
1832-1834

Opowiedzi: 1.c, 2.abc, 3.c, 4.a, 5.ac