

Kolekcja Muzeum Narodowego w Warszawie

ŚLUB I WESELE PO STAROPOLSKU

1. Słowa „SEMPER IMMOTA” na portrecie Jadwigi z Tarłów Mniszchowej oznaczają:

- Córka kasztelana
- Zawsze niewzruszona
- Wierna żona

2. Pies w portretach młodych mężatek symbolizuje:

- Wierność małżeńską
- Szlacheckie pochodzenie
- Duży posag i bogatą wyprawę

3. Jakie zwierzęta przedstawione zostały na sukni ślubnej Katarzyny z Lubomirskich Ostrogskiej?

- Pawie, koty, lisy i wilki
- Niedźwiedzie, dziki, psy i ptaki
- Myszy, sokoły, gronostaje i czaple

4. Maria Ludwika Gonzaga na swym narzeczeńskim portrecie autorstwa Justusa van Egmont zaprasza przyszłego męża Władysława IV do:

- Gaju pomarańczowego
- Sypialni małżeńskiej
- Zamku Królewskiego



Portret Marii Ludwiki Gonzagi,
Justus van Egmont,
1645

Odpowiedzi: 1. b, 2. a, 3. b, 4. a, 5. c

5. Para ślubnych portretów autorstwa Jakuba Wessla przedstawia:

- Jana III Sobieskiego i Marię Kazimierę
- Stanisława Szczęsnego Potockiego i Józefinę z Mniszchów Potocką
- Hieronima Floriana Radziwiłła i jego drugą żonę Magdalenę z Czapskich