

W Muzeum Narodowym w Warszawie trwają przygotowania do Jubileuszu

**W związku z rearanżacją galerii stałych
związanej z Jubileuszem 150-lecia Muzeum Narodowego w Warszawie
Gmach Główny MNW będzie zamknięty do maja 2012 roku**

W wyniku rozpoczętych 18 lipca prac rearanżacyjnych, zmianie ulegnie układ pięciu galerii stałych. Sale ekspozycyjne zostaną odnowione. W miarę pozyskiwania środków zmodernizowana będzie sala kinowa i muzealna kawiarnia. W dalszym etapie prac nastąpi rewitalizacja Dziedzińca Głównego i rewaloryzacja, zamkniętego dotychczas, zabytkowego Dziedzińca im. St. Lorentza. W całej przestrzeni publicznej MNW dostępna będzie otwarta bezprzewodowa sieć Wi-Fi.

W miejscu obecnej galerii dawnego malarstwa włoskiego powstanie nowa, przyjazna i przestronna galeria wystaw czasowych, która pozwoli na projektowanie wystaw tak, by widzowie mogli poruszać się w jednorodnym ciągu przestrzeni, w dukcie przechodzenia przez kolejne sale – wszystkie znajdujące się na jednej kondygnacji.

Nowa aranżacja galerii stałych ma na celu powiązanie wielu dotychczasowych narracji – od archeologicznego studium starożytności i klasycznego antyku przez średniowiecze po czasy nowe i najnowsze – w jedną uniwersalną panoramę sztuki i kultury. W ten sposób przełamane zostaną dawne kanony i schematy tradycyjnej muzeologii, wynikające z periodyzacji i historii sztuki opisanego według „szkół narodowych”. Nowe galerie MNW będą pokazywać wspólne dziedzictwo cywilizacji europejskiej, przy jednoczesnym zachowaniu różnic epok i regionów, ukazując różnorodność we wspólnocie. W ten sposób powstanie spójna opowieść o sztuce polskiej, europejskiej i światowej.

Taki układ galerii stałych odejdzie od tradycyjnego rozdziału sztuki polskiej od europejskiej. W nowej aranżacji GALERIA SZTUKI XVI–XVIII WIEKU będzie łączyć Galerię Sztuki Średniowiecznej, kolekcję sztuki staropolskiej oraz dotychczasowe galerie europejskich szkół narodowych, a GALERIA SZTUKI XIX–XX WIEKU połączy Zbiory Polskiej Sztuki Nowożytnej z kolekcją malarstwa i rzeźby europejskiej XIX wieku oraz Galerię Sztuki Polskiej XX wieku.

Podczas prac w Gmachu Głównym, zapraszamy do odwiedzania Oddziałów MNW, w tym m.in. Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni i Muzeum Plakatu w Wilanowie, gdzie odbywają się wystawy czasowe, którym towarzyszą bogate programy artystyczno-edukacyjne.