



Królikarnia

Muzeum Rzeźby
im. Xawerego Dunikowskiego
w Królikarni
Oddział Muzeum
Narodowego w Warszawie

SKONTRUM

Kolekcja rzeźby ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
oraz prace Nicolasa Grospierre'a, Agnieszki Polskiej i Jana Szewczyka

4 grudnia 2011 – 31 grudnia 2012

Słowo SKONTRUM oznacza inwentaryzację muzealiów, porównywanie stanu faktycznego z zapisami w księgach inwentarzowych. Nazywając wystawę terminem wywodzącym się z praktyki muzealnej, jej autorzy zwracają uwagę na skład gromadzonej od 150 lat kolekcji rzeźby Muzeum Narodowego w Warszawie oraz funkcjonowanie samej instytucji muzeum. Pokazują sekretne życie zabytków, które zazwyczaj toczy się poza zasięgiem wzroku zwiedzającego – w magazynach i pracowniach konserwatorskich. Wystawa zbudowana z niemal pięciuset rzeźb staje się ekspresyjną instalacją. We wnętrzach Królikarni ustawiono tyle figur, ile wytrzymają stopy pałacu: chrześcijańskich świętych, bohaterów mitologicznych, arystokratów, mężów stanu i alegorie pojęć abstrakcyjnych. Pozbierano destrukty i ułamki – ręce, torsy, nosy. Odkurzono projekty pomników i maski pośmiertne. Dzieła wybitne sąsiadują z obiektami kultu, efektami chwilowych mód czy wytworami propagandy kolejnych systemów politycznych. Tak pomyślana ekspozycja zachęca widza do szukania własnych narracji. Każdy rodzaj refleksji jest równie uprawniony – polityczny, estetyczny, egzystencjalny czy metafizyczny.

O reinterpretację kolekcji rzeźby i kondycji muzeum zostali też poproszeni artyści współcześni: Agnieszka Polska czyta muzealne dokumenty; Nicolas Grospierre fotografuje rzeźby uśpione w magazynach; Jan Szewczyk filmuje tajemnicze zabiegi konserwatorskie, jakim poddawane są dzieła sztuki. Czynny udział w wystawie biorą też muzealni konserwatorzy. Odkrywając to, co zazwyczaj dzieje się za kulisami muzeum, SKONTRUM włącza się jednocześnie w dyskusję nad misją, strategią działania i obecną kondycją instytucji sztuki.

Wystawietowarzyszyćbędą koncerty, spotkania z artystami, kuratorami i muzealnikami, warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych.





Bilet normalny 8 zł, ulgowy 4 zł
Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego
w Królikarni czynne jest codziennie oprócz
poniedziałków, w godzinach 10.00–18.00.
W czwartki wstęp wolny

kuratorka: Agnieszka Tarasiuk
współpraca: Aleksandra Janiszewska,
Michał Suchora
opieka konserwatorska: Zbigniew Godziejewski,
Joanna Lis, Ewa Parandowska,
dr Elżbieta Pilecka-Pietrusińska, Piotr Zalewski
konstrukcje stalowe: Waldemar Szczechowski
konsultacje budowlane: Aleksandra Kociatkiewicz
zespół Królikarni: Mariusz Grzelak, Anna Maciąga,
Katarzyna Maciąg-Mireńska, Joanna Torchała,
Maria Ostaszewska-Cichocka



Dodatkowych informacji udziela:
Katarzyna Maciąg-Mireńska,
e-mail: kmaciag@mnw.art.pl,
tel.: + 48 668 586 004

Zdjęcia dostępne na:
<ftp://ftp.mnw.art.pl>
login: krolikarnia
hasło: 956487

MECENAS MUZEUM



PARTNER MUZEUM



PARTNER TECHNOLOGICZNY



DORADCA PRAWNY



PATRON MUZEUM



PATRONI MEDIALNI



WSPÓŁPRACA

