

Rzeczniczka Prasowa Muzeum Narodowego w Warszawie
zaprasza na KONFERENCJĘ PRASOWĄ

poświęconą AUKCJI DWÓCH FRAGMENTÓW PŁÓTNA DUBLAŻOWEGO
z „Bitwy pod Grunwaldem” Jana Matejki

połączoną z konferencją prasową i wernisażem wystawy przedaukcyjnej V Aukcji Charytatywnej Dzieł Sztuki
i Przedmiotów Kolekcjonerskich

w piątek, 19 listopada 2010, godz. 12.00, Gmach Główny MNW, Al. Jerozolimskie 3



Licytacja dotyczyć będzie dwóch wyjątkowych fragmentów z ósmego i dwunastego pasa płótna dublażowego obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* Jana Matejki ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, nr inw. MP 443, olej na płótnie, 426 x 987 cm.

Płótno, utkane z zyrardowskiej przędzy w firmie Lüderit & Müller w Tomaszowie Mazowieckim, posłużyło zespołowi prof. Bohdana Marconiego do konserwacji obrazu po zniszczeniach w czasie II wojny światowej. Dublaż wykonany na masę woskowo-żywiczną był integralną częścią obrazu w latach 1948–2010, wzmacniając jego oryginalne podłoże.

Dochód ze sprzedaży tego i pozostałych fragmentów płótna dublażowego przeznaczony będzie na zakup aparatury badawczej, niezbędnej do prowadzenia dalszych prac konserwatorsko-restauratorskich obrazu.

Fragmenty płótna będzie można oglądać na wystawie przedaukcyjnej, której wernisaż odbędzie się w piątek, 19 listopada 2010 r., o godz. 12.00 w Gmachu Głównym MNW.

R.S.V.P. rzecznikprasowy@mnw.art.pl

Mecenas
Muzeum

Mecenas Galerii Malarstwa Polskiego
Mecenas programu obchodów
600-lecia Bitwy
pod Grunwaldem realizowanego
przez Muzeum Narodowe w Warszawie

Mecenas
programu konserwacji
obrazu „Bitwa
pod Grunwaldem”

Partner
Technologiczny

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Prace konserwatorskie
obrazu „Bitwa pod Grunwaldem” Jana Matejki
finansowane są ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partner Muzeum

Patron Muzeum

Doradca Prawny

plus

ORLEN

PKO BANK POLSKI

SAMSUNG

MAZOWIECKA
SPÓŁKA GAZOWNICTWA

empik

C'M'S' Cameron McKenna

Patroni Medialni

gazeta

PolishMarket

STOLICA

TVP
TELEWIZJA POLSKA

onet.pl