



Jana Matejki „Bitwa pod Grunwaldem” w 3D

Pierwsza w historii rekonstrukcja „Bitwy pod Grunwaldem” Jana Matejki wykonana w technice stereoskopowej na zlecenie Muzeum Narodowego w Warszawie przez studio Platige Image.

67 figur wyłonionych z gęstego tłumu bitewnego przedstawionego na płótnie z 1878 r. wyrzeźbiono z niezwykłą precyzją w wirtualnym tworzywie. Ściśle matematyczna, komputerowa analiza przestrzenna obrazu pozwoliła wydobyć z płótna detale niedostępne podczas zwykłego oglądu tego obrazu. W trójwymiarowej wersji „Bitwy pod Grunwaldem” jej głębia i perspektywa dostępne są na wyciągnięcie ręki widza, który zaproszony zostaje do wnętrza obrazu.

Trójwymiarowa „Bitwa pod Grunwaldem” rzuca zupełnie nowe światło na najbardziej znany obraz najslawniejszego polskiego artysty.

OBRAZ MATEJKI ORAZ PRZYKŁADOWY KADR Z REALIZACJI 3D:

