

Dzień Otwarty dla Osób Niepełnosprawnych i ich Opiekunów w Muzeum Narodowym w Warszawie

PROGRAM

Muzeum Narodowe w Warszawie
3 grudnia 2008
Hol Główny
10.00–16.00

10.50–11.00

Tango na głos i orkiestrę

muzyka i słowa: Grzegorz Tomczak
śpiewa: **Agata Zakrzewska**

11.00–11.15

Oficjalne otwarcie

11.15–11.20

Karnawał-Taniec Wenecki

Teatr Ruchu *Balonik*
(Grand Prix na II
Międzynarodowym Festiwalu
Osób Niepełnosprawnych
– Łęczycza 2008)

11.20–11.30

Miłość taka jest

muzyka: Włodzimierz Korcz
słowa: Wojciech Keine
śpiewają:

Agata Zakrzewska
i **Szymon Kusarek**

Patrzyło na to wielu

muzyka: Włodzimierz Korcz
słowa: Wojciech Keine
śpiewa: **Agata Zakrzewska**

Prowadzenie: **Szymon Kusarek**

11.30–11.45

Tańczące pary na wózkach:
Katarzyna Kmiołek
i **Norbert Bobrowiecki**

Kasia Babicka
i **Maciej Polichtera**

instruktor:

Jolanta Wiśniewska

11.45– 12.00

Oczy tej małej

muzyka: Zygmunt Konieczny
do wiersza Agnieszki Osieckiej
śpiewa: **Zuzanna Osuchowska**

Tak warto żyć

muzyka i słowa: Adam Nowak
śpiewa: **Zuzanna Osuchowska**

od 12.00

Projekcja filmu

Zwycięzcy

autor: Andrzej Zajączkowski
1978, 15 min
Reportaż z codziennej pracy lekarzy
w Centrum Rehabilitacji
w Konstancynie

Dzień Otwarty dla Osób Niepełnosprawnych i ich Opiekunów w Muzeum Narodowym w Warszawie

PROGRAM

Muzeum Narodowe w Warszawie
Hol Główny
10.00–15.00

Wizyty w galeriach, spotkania z dziełami sztuki

Pracownicy Muzeum Narodowego w Warszawie – edukatorzy i kustoszowie zbiorów serdecznie zapraszają do wspólnego zwiedzania ciekawych miejsc w Muzeum. Prelekcje dotyczyć będą najciekawszych zespołów zabytków i wybitnych dzieł sztuki. Proponowane przez nas tematy spotkań odpowiednie są zarówno dla grup osób dorosłych jak i dzieci.

- Historia w obrazach Jana Matejki
- Pejzaż w malarstwie polskim
- Polscy malarze historyczni
- Obyczaje staropolskie
- Świat naszych dziadków (lekcja dla dzieci z dysfunkcją wzroku)
- Skarby z katedry w Faras
- Tajemnice mumii
- Bogowie i śmiertelnicy w sztuce starożytnej
- Przedstawienia Bożego Narodzenia w sztuce średniowiecznej
- Jak rozpoznać świętego?
- Orientalne klimaty (wizyta na wystawie Orientalizm w malarstwie, rysunku i grafice w Polsce w XIX wieku i 1. połowie XX wieku)
- Mistrzowie malarstwa europejskiego
- Jakie tajemnice kryją martwe natury
- Każdy obraz opowiada historię

Przewodnicy czekają w holu głównym od godz. 10.00 do 15.00. Wszyscy, którzy zechcą indywidualnie zwiedzić galerie Muzeum otrzymają specjalnie przygotowany druk edukacyjny *Spacer po Muzeum*.

Ekspozycja rzeźb wykonanych przez osoby głuchoniewidome w ramach warsztatów w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku pod kierunkiem prof. Ryszarda Stryckiego i artyście rzeźbiarza Mieczysława Syposza i przy udziale Towarzystwa Pomocy Głuchoniewidomym. Prezentacji towarzyszą filmy *Dotyk* autorstwa Wiesława Jonasza oraz *Wieża Babel* autorstwa Emili Young.

Program artystyczny Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.